

おとまちin小浜 ～音楽の力で活性化～

小浜おとまち

テーマ設定理由

- ・昨年音楽教育について探究をしていた
- ・町を活気づけたい
- ・おとまちプロジェクトの存在

先行事例都市

静岡県 浜松市



- ・ **ホールを中心に**様々なイベントを開催
- ・ **音楽資源が豊富**
- ・ **ピアノの生産量 日本一**

案①：小浜市文化会館の活用

課題

- ・ 駅からのアクセスが良くない
- ・ 多くの人目に触れにくい
- ・ 参加者の層に限りがある

『屋外での参加型イベント』



おとまちとは

- ・2009年開始 ヤマハの新しい事業
- ・音楽によるまちづくりを志す自治体や企業・団体に向けて、コンサルティングやイベントプロデュースを行う



“音楽を通して地域の価値を高めるお手伝い”

おとまちと福井県の協定内容

- ①音楽活動者のまちなか等における発表機会の創出
- ②アマチュア音楽活動者を目指す契機の提供
- ③優れた音楽公演の開催や、身近な場所での鑑賞機会の提供
- ④公立文化施設に係る企画・運営担当者の育成、
館外公演の活発化

福井県での活動

- ・各市町を拠点とした音楽サークル活動
ウクレレ、サクソ、バンド、吹奏楽等
- ・おとまちフェスティバルの開催



まちづくり案②：音楽イベントの計画

〈目的〉 停滞する小浜の中心街の盛り上げ

〈内容〉 まちの駅を出発し、演奏しながら商店街を歩いてまちの駅に戻る

楽器➡持参、貸し出し、身近なものを使って作成（ワークショップ等）

課題

楽器を弾ける人のみの参加になってしまう

弾けない人が参加しづらくなる

→本来の目的の「人を巻き込む」「参加型」にはならない

→このイベントをする他に別視点からまちづくりが可能なのではないか イベントの必要性

おとまち活動の利点・目的

- ・音楽によるコミュニケーション、音楽を手段(目的)として、仲間、地域のコミュニケーションを深める

➡音楽を通して仲間や居場所をつくる

杉本知事

「県民の幸福度を上げていきたい」

都道府県幸福度ランキング2020

総合順位 1位

分野別順位

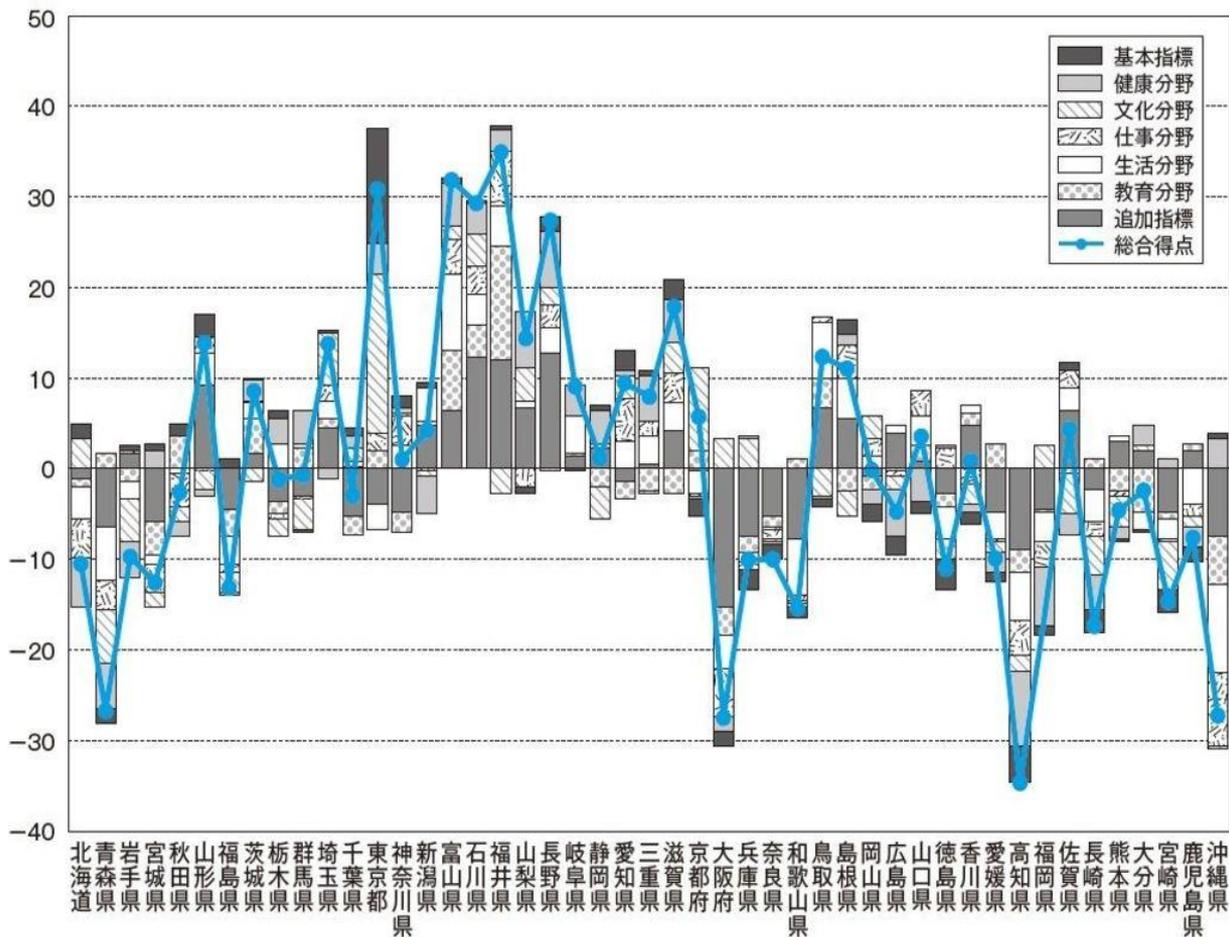
仕事 1位

教育 1位

★文化 38位

		1位	2位	3位	4位	5位	福井
総合評価		福井	富山	東京	石川	長野	1位
基本指標		東京	山形	愛知	滋賀	島根	20位
分野別指標	健康分野	山形	長野	三重	滋賀	富山	14位
	文化分野	東京	京都	埼玉	山梨	石川	38位
	仕事分野	福井	愛知	富山	島根	神奈川	1位
	生活分野	富山	鳥取	島根	福井	岐阜	4位
	教育分野	福井	富山	石川	群馬	秋田	1位

得点内訳 (総合得点 / 基本指標 / 5分野 / 追加指標)



文化分野の割合
が他分野よりも
小さい！

現状課題

- ・ 総合 1 位なのに文化分野では低い順位
- ・ おとまちの今後の小浜市での活動予定はない
 - ➡ 既存団体の活動の支援をメインに行っていききたい
- ・ 既に「食」に重点を置いてまちづくりを進めている

今後の計画

おとまちの活動を軸にまちづくりは難しい



おとまちに関係なく

今あるまちづくりの方法に音楽を要素として取り入れる

目的とターゲットの見直し

【目的】

地域の繋がり・町の活性化

→町の盛り上げ（+観光客の増加）

【ターゲット】

小浜市民全年齢層中心 ➡ 小浜の若者中心（+県内外からの観光客）

食と音楽の関係

- ・ 食事中にBGMを流す → 食欲の増進

「優和性」「高尚性」の高い音楽を流す 効果大

特に高いのがクラシック音楽

- ・ テンポの早い音楽 → 口に食事を運ぶ回数が増える

主にファストフード店で使用されている

まちづくり案③：食べ歩き音楽フェス

- ・各店内や屋外で音楽を流す

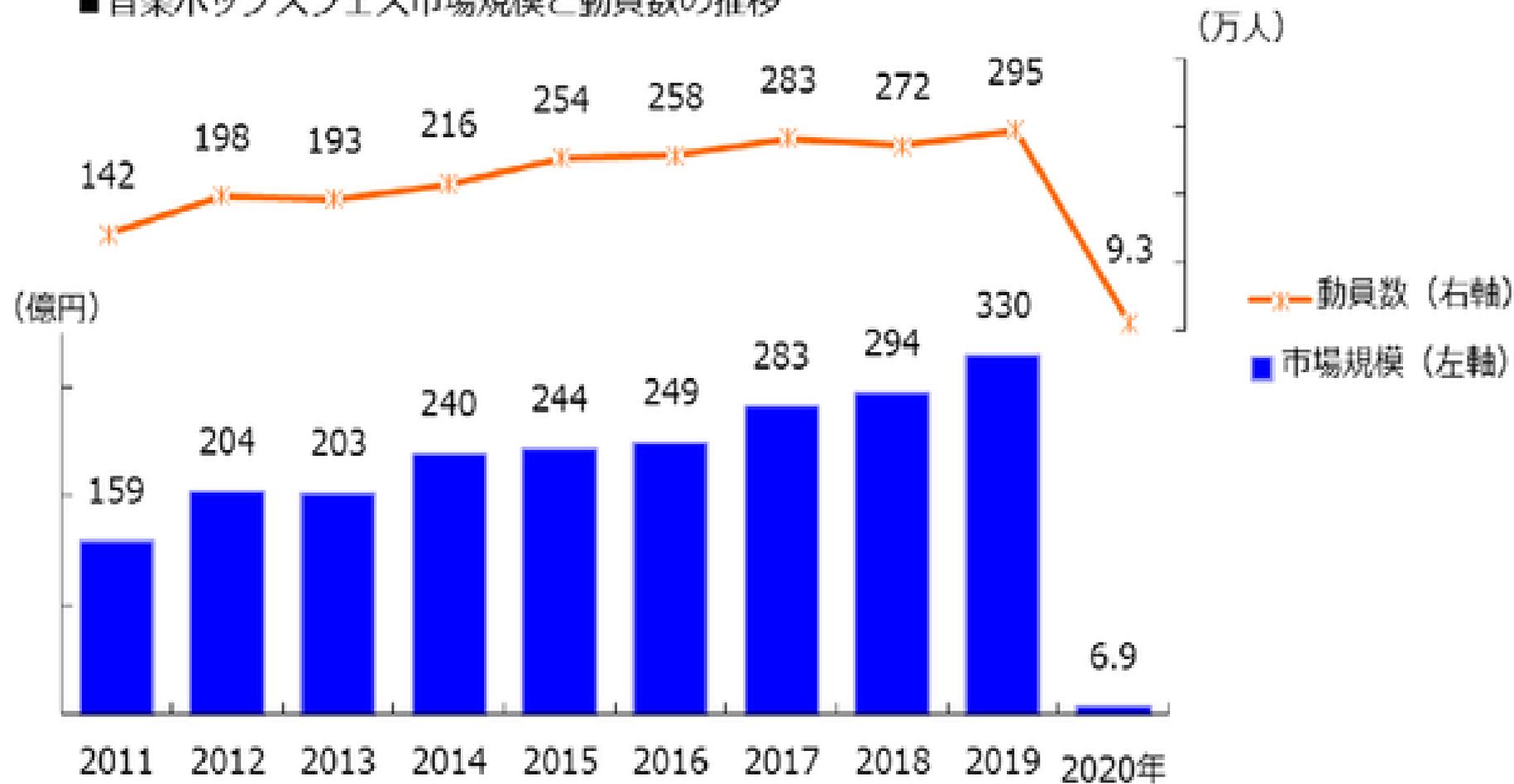
クラシック音楽又はテンポのゆったりした音楽

- ・屋台型 小浜の特産品である鯖を中心とした海鮮物やその他スイーツを提供
- ・市内一箇所にステージを設け、食事をしながらライブ鑑賞

効果の考察

- 今食べ歩きが流行り
 - 若者の呼び込みをすることが期待できる
 - 小浜市の魅力を知ってもらえる
 - 食用増進による売上UP
 - 有名アーティストを呼べれば宣伝になる
- 観光客を増やせる→経済効果

■ 音楽ポップスフェス市場規模と動員数の推移



今後の計画

- ・ 課題の洗い出し
- まちづくり案をより具体的なものにする
- ・ おとまちの方にお話を聞く
- ・ 先行事例の調査

参考文献等

- ・ まちづくり都市 金沢
- ・ 都道府県幸福度ランキング
- ・ 食事関係におけるBGMが与える影響について

https://www.jstage.jst.go.jp/article/kasei/63/0/63_0_105/article/-char/ja/

- ・ ぴあ総研 音楽フェスに関する市場動向調査
- ・ おとまちの方

ご清聴ありがとうございました！